# atsu_logo

**აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი**

**ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი**

|  |  |
| --- | --- |
| **დამტკიცებულია:** | **დამტკიცებულია:** |
| რექტორი პროფ.გიორგი ღავთაძე  აკადემიური საბჭოს სხდომის ოქმი  N 1 15.09.2017 წელი | დეკანი ასოც. პროფ. ლუკა დვალიშვილი  ფაკ.-ის საბჭოს სხდომის ოქმი N 1  13.09.2016 წელი |

**სამაგისტრო პროგრამა**

**ამერიკისმცოდნეობა**

**ქუთაისი**

**კურიკულუმი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | **სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა ამერიკისმცოდნეობა American Studies (MA)** | |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/**  **კვალიფიკაცია** | | **ამერიკისმცოდნეობის მაგისტრი**  **Master of Arts in American Studies** | |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/**  **კოორდინატორი** | | ირაკლი ცხვედიანი ფილოლოგიის დოქტორი, პროფესორი. ტელ.: 598 60 59 50; ელ-ფოსტა: [irakli.tskhvediani1@atsu.edu.ge](mailto:irakli.tskhvediani1@atsu.edu.ge) | |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა - 4 სემეტრი პროგრამის მოცულობა - 120 ECTS კრედიტი | |
| **სწავლების ენა** | | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | | ფაკულტეტის საბჭოს ოქმი №18 - 5.02.2016 |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | | |
| 1. ბაკალავრის ხარისხი ან მასთან გათანაბრებული ერთსაფეხურიანი სწავლების დიპლომი 2. ერთიანი ეროვნული სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება 3. წერითი გამოცდის (ტესტირების) ჩაბარება ამერიკის ლიტერატურასა და ისტორიაში ინგლისურ ენაზე; სავალდებულოა ინგლისური ენის ცოდნა (ესეის დაწერა ინგლისურ ენაზე) | | | |
| **პროგრამის მიზნები:** ინტერდისციპლინარული სამაგისტრო პროგრამის მიზანია მოამზადოს ამერიკისმცოდნეობის სპეციალისტები, რომელთაც ექნებათ ღრმა და სისტემური ცოდნა აღნიშნულ დარგში. სამაგისტრო პროგრამა აფართოებს ბაკალავრიატში შეძენილ ცოდნას, ავითარებს ზოგად და დარგობრივ კომპეტენციებს. პროგრამა ითვალისწინებს სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წილის მნიშვნელოვან ზრდას, უნარების გაღრმავებას ამერიკისმცოდნეობაში შემდგომი კვლევისა და პრაქტიკული საქმიანობისათვის; ასევე, დარგობრივი და მეცნიერული კომპეტენციების შეძენას და მეთოდოლოგიურად შემდგომი საფუძვლის შექმნას უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურზე -დოქტორანტურაში სწავლის გასაგრძელებლად.  სამაგისტრო პროგრამა შედგება სამი მოდულისაგან: ისტორია, ლიტერატურა, საზოგადოება/კულტურა. პროგრამაში ჩართული არიან მსოფლიო ისტორიის, ინგლისური ფილოლოგიის, არქეოლოგიისა და სიძველეთმცოდნეობის, ეკონომიკის, გეოგრაფიის, პედაგოგიკის დეპარტამენტები. დღეს, როდესაც ასე ინტენსიურად მიმდინარეობს და ვითარდება მრავალმხრივი პარტნიორული თანამშრომლობა საქართველოსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებს შორის, აქტუალურ სახელმწიფოებრივ მნიშვნელობას იძენს ახალგაზრდა, კვალიფიციური ამერიკისმცოდნეების აღზრდის საკითხი. | | | |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)** | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | სტუდენტს ექნება ღრმა და სისტემური ცოდნა ამერიკისმცოდნეობაში. ექნება უნარი კომპლექსურად აღიქვას ქვეყანა. ინტერდისციპლინარული მიდგომის წყალობით, შეძლებს ერთმანეთს დაუკავშიროს მოვლენები სხვადასხვა სფეროდან, მოახდინოს მათი კომპლექსური ანალიზი და გამოიტანოს ლოგიკური დასკვნები. გარდა ამისა შეიძენს ღრმა დარგობრივ ცოდნას ამერიკული სახელმწიფოს ჩამოყალიბების შესახებ ისტორიაში, პოლიტიკაში, გეოგრაფიაში, ლიტერატურაში, ფილოსოფიაში, კულტურაში. დაეუფლება ამერიკული კრიტიკისა და ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევის მეთოდებს, ასევე სხვადასხვა პერიოდისა და ჟანრის მხატვრული ტექსტების ინტერპრეტაციის ტექნიკას. სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წილის მნიშვნელოვანი გაზრდით (საკურსო შრომა, სამაგისტრო ნაშრომი ამერიკის ისტორიის, ლიტერატურის, საზოგადოებისა და კულტურის, მკვიდრ ამერიკელთა თუ გენდერულ საკითხებზე) სტუდენტი შეიმუშავებს ორიგინალურ სამეცნიერო იდეას, გააცნობიერებს კონკრეტული პრობლემის გადაჭრის გზებს. | | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | პროგრამის დასრულების შემდეგ, დარგობრივი და მეცნიერული კომპეტენციების შეძენით სტუდენტს ექნება კოგნიტურ-მეთოდოლოგიური საფუძველი უმაღლესი განათლების მესამე საფეხურზე-დოქტორანტურაში-სწავლის გასაგრძელებლად მეცნიერული კომპეტენციებისა და უნარ-ჩვევების გაღრმავებისა და სრულყოფისათვის. დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების გაღრმავების საფუძველზე მისი ცოდნა უნდა იყოს სკალირების C პირველ დონის შეესატყვისი. მაგისტრატურის დასრულების შემდგომ მას შეეძლება ამერიკისმცოდნეობაში ახალი, ორიგინალური კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელება უახლესი მეთოდების გამოყენებით, სტუდენტებს ექნება ცოდნა და პრაქტიკული უნარები, გადაწყვიტონ სხვადასხვა დარგობრივი თუ ზოგადი პრობლემური საკითხები და მათ გადასაჭრელად მიმართონ სტანდარტულ თუ სპეციფიკურ მეთოდებს. მათ შეეძლებათ ასევე, კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად. | | |
| **დასკვნის უნარი** | მაგისტრს შეეძლება ამერიკისმცოდნეობის მულტიდისციპლინარული დარგის სხვადასხვა სფეროში ძირითადი პრობლემების ჩამოყალიბება, ცალკეული თემების შესახებ წერილობითი თუ ზეპირი მსჯელობა, სისტემატიზაცია და კრიტიკული ანალიზის შემდეგ სათანადო დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება, ასევე განყენებული მონაცემებისა და სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით.  სამაგისტრო პროგრამა მაგისტრანტს შესძენს ამერიკისმცოდნეობაში დამოუკიდებლად მეცნიერული მუშაობისა და კვლევის, უახლეს სამეცნიერო მონაცემებზე დაყრდნობით ინფორმაციის ინოვაციური სინთეზის უნარს. | | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | მაგისტრს ექნება ძირითადი უნარი ამერიკისმცოდნეობის საკითხების მიხედვით, თანამიმდევრულად და აკადემიურად ჩამოაყალიბოს იდეები, მოსაზრებები და ინფორმაციები, როგორც სპეციალისტთა, ასევე არასპეციალისტთა გასაგები ტერმინოლოგიითა და ენით. იგი შეძლებს თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუმიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით გადასცეს თავისი ცოდნა ქართულენოვან და უცხოენოვან მსმენელს; ასევე, მაგისტრს შეეძლება, მოამზადოს წერილობითი და ზეპირი ანგარიშები სხვადასხვა ტიპის აუდიტორიისთვის. | | |
| **სწავლის უნარი** | მაგისტრანტს შეეძლება ქართულ და უცხოურ ენაზე სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვა და კრიტიკული მოსაზრებების ჩამოყალიბება, კვლევის სხვადასხვა მეთოდების გამოყენება საკითხის ანალიზისას, სამეცნიერო ლიტერატურის კრიტიკული გამოყენება, ამერიკისმცოდნეობის სფეროში კვლევითი ხასიათის ნაშრომის დაგეგმვა, ზეპირ და წერილობით ფორმაში ჩამოყალიბება და დადგენილი სტანდარტის ფორმით წარმოდგენა, კვლევის შედეგების პრეზენტაცია, ასევე ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზების მოძიება, ზოგადი მეთოდოლოგიური უნარების ადეკვატურად გამოყენება და ინოვაციური გადაწყვეტილების მიღება, სასწავლო და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის პროცესში თვითშეფასების მეთოდიკის გამოყენება. მაგისტრანტს შეეძლება საკუთარი სასწავლო პროცესის თანმიმდევრულად და მარავალმხრივად გააზრება, შეფასება და შემდგომი სწავლის გაგრძელებისათვის საკუთარი შესაძლებლობების განსაზღვრა. | | |
| **ღირებულებები** | მაგისტრს ექნება სოციალური და ეთიკური პასუხისმგებლობა, შეეძლება სხვათა აზრის გათვალისწინება და პატივისცემა, დამოუკიდებელი სწავლა და კვლევა, ჯგუფური მუშაობა და კვლევითი პრობლემატიკის პროექტირება. მას შეეძლება ასევე ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა. ამ საკითხში მისთვის განსაკუთრებით ფასეული იქნება ჰუმანიზმის ის ტენდენციები, როგორიცაა სხვათა მრავალფეროვანი კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემა და დაფასება. | | |
| **სწავლების მეთოდები** | | | |
| ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოყენებული იქნება ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია-დებატები, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, დედუქციისა და ინდუქციის, აბსტრაქციის, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი. პროგრამა ითვალისწინებს ასევე სწავლებისა და სწავლის უახლესი მეთოდოლოგიის - ინფორმაციულ-ტექნიკური მეთოდების - გამოყენებას სწავლების პროცესში, რაც უზრუნველყოფს ცალკეული მოდულის თუ ზოგადად პროგრამის მიზნების განხორციელებას.  პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაქსიმალურად მაღალ შედეგებს.  სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემულია საგანმანათლებლო პროგრამაში. | | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | | |
| პროგრამის სასწავლო კომპონენტი შეადგენს 90 კრედიტს:   * პროგრამის სავალდებულო კურსები - 75 კრედიტი * არჩევითი კურსები –15 კრედიტი   კვლევითი კომპონენტი შეადგენს 30 კრედიტს:   * სამაგისტრო ნაშრომი - 30 კრედიტი | | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით, კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  **აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა იყოფა შემდეგ კომპონენტებად:**  საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელიც თავის მხრივ მოიცავს შემდეგი შეფასების ფორმებს:  **სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში** *(მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტებს)*- **30 ქულა;**  **შუალედური გამოცდა - 30 ქულა;**  **დასკვნითი გამოცდა -**  **40 ქულა.**  დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს **არანაკლებ 18 ქულას.**  **შეფასების სისტემა უშვებს:**  **ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  ა.ა) **(A) ფრიადი** – შეფასების 91-100 ქულა;  ა.ბ) **(B) ძალიან კარგი** – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  ა.გ) **(C) კარგი –** მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  ა.დ) **(D) დამაკმაყოფილებელი** – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  ა.ე) **(E) საკმარისი** – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**  ბ.ა) **(FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;  ბ.ბ) **(F) ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის **შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში**   * დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული **შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვრება 15 ქულით** * სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. * დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. * დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.   კონკრეტული შეფასების კრიტერიუმები იხ. კონკრეტული კურსის სილაბუსებში.  სამაგისტრო ნაშრომის შეფასების (შეფასება მოხდება ერთჯერადად) სისტემა გაწერილია შესაბამის სილაბუსში. | | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | | |
| კურსდამთავრებული შეძლებს სამეცნიერო მოღვაწეობის გაგრძელებას დოქტორანტურაში ამერიკული ლიტერატურის, ენათმეცნიერების ან ისტორიის მიმართულებით. სპეციალისტებს საშუალება ექნებათ იმუშაონ სასწავლო-საგანმანათლებლო და კვლევით დაწესებულებებში, სახელმწიფო, არასამთავრობო და კერძო სტრუქტურებში, საშუალო სკოლებში, დიპლომატიურ სარბიელზე, საელჩოებსა და საგარეო საქმეთა სამინისტროში, საგამომცემლო სფეროში, სარეკლამო და ტურისტულ სააგენტოებში, პრესცენტრებში, რედაქციებში, რადიოსა და ტელევიზიაში, საერთაშორისო ორგანიძაციებსა და ფონდებში, კულტურის სფეროში, თარჯიმნებად. ამერიკისმცოდნე სპეციალისტებზე, დღეისათვის საქართველოს შრომით ბაზარზე მოთხოვნა არსებობს, რადგან ბევრი ქართულ-ამერიკული ერთობლივი თანამშრომლობის პროექტი ხორციელდება. | | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | | |
| სასწავლო-სამეცნიერო მუშაობის პროცესში მაგისტრებს საშაულება ექნებათ აქტიურად გამოიყენონ უახლესი კომპიუტერული პროგრამები, ინტერნეტი, ისარგებლონ არსებული ბიბლიოთეკით, ჩაატარონ პრეზენტაციები. ამ მიზნით, პროფესორ ვახტანგ ამაღლობელის სახელობის ამერიკის შესწავლის ცენტრში (რომელიც თავისი დანიშნულებით რეგიონალურია, ემსახურება ყველა დაინტერესებულ პირს და მათ შორის ამერიკისმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამას) ხელმისწვდომია:   * 10 კომპიუტერი (სასწავლო პროცესისათვის/სტუდენტებისათვის); * 2 კომპიუტერი (ცენტრის პერსონალისა და მოწვეული სტუმრისათვის (ამ უკანასკნელის არსებობის შემთხვევაში); * ფაქსი * ტელევიზორი * DVD * აუდიო და ვიდეომაგნიტოფონი * LCD პროექტორი * აგრეთვე, სასწავლო ფილმების დიდი კოლქცია და ინგლისურენოვანი ბიბლიოთეკა სამეცნიერო ლიტერატურითა და პერიოდული გამოცემებით (1450 დასახელება). | | | |

**დანართი 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
| **I.1.** | **ამერიკის ეკონომიკა** | X | X | X |  | X | X |
| **I.2.** | **ამერიკული ფილოსოფიის ძირითადი მიმართულებები** | X | X | X |  | X | X |
| **I.3.** | **პოლიტიკური პარტიები და საარჩევნო სისტემა** | X | X | X | X | X | X |
| **I.4.** | **ინგლისური ენა** | X | X |  | X | X |  |
| **I.5.** | **აშშ-ს ისტორია პირველი კოლონიების შექმნიდან XIX საუკუნის ჩათვლით** | X | X | X | X | X | X |
| **I.6.** | **აშშ-ს ისტორია XIX – XX საუკუნეების მიჯნაზე I მსოფლიო ომის ჩათვლით** | X | X | X | X | X | X |
| **I.7.** | **აშშ-ს ისტორია XX საუკუნეში I მსოფლიო ომიდან დღემდე** | X | X | X | X | X | X |
| **I.8.** | **ამერიკული ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი და პრობლემური საკითხები XX საუკუნის მე-2 ნახევრამდე** | X | X | X | X | X | X |
| **I. 9.** | **უახლესი ამერიკული ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი** | X | X | X |  | X | X |
| **I. 10.** | **სემინარი მწერალზე** | X | X | X |  | X | X |
| **I. 11.** | **აშშ-ს ცხოვრების წესი და კულტურა** | X | X |  |  |  | X |
| **I. 12.** | **ენა, საზოგადოება, კულტურა** | X | X | X | X | X | X |
| **I. 13.** | **ოჯახურ ღირებულებათა ტრანსფორმაცია ამერიკულ საზოგადოებაში** | X | X |  |  | X | X |
| **II.1.1** | **აშშ-ს გეოგრაფია** | X | X | X |  | X |  |
| **II.1.2** | **ურბანული პოეტიკა ამერიკულ მოდერნისტულ რომანში** | X | X | X |  | X | X |
| **II.1.3** | **გენდერული სწავლებანი და ფემინისტური მოძრაობის ისტორია აშშ-ში** | X | X |  |  |  |  |
| **II.1.4** | **1920-იანი წლების ამერიკული ლიტერატურა და კულტურა** | X | X |  |  | X | X |
| **II. 2.1** | **პლურალიზმი აშშ-ში** | X | X |  | X | X | X |
| **II.2.2** | **ამერიკული დრამა** | X | X |  | X | X | X |
| **II.2.3** | **ამერიკული მოდერნისტული რომანის პოეტიკა** | X | X | X |  | X |  |
| **II.2.4** | **ამერიკული ლიტერატურული კრიტიკა** | X | X | X |  | X | X |
| **II.2.5** | **ამერიკის პოპ-კულტურა** | X | X |  |  | X | X |
| **II.3.1** | **სამეცნიერო წერა და კრიტიკული აზროვნება** | X | X | X |  | X | X |
| **II.3.2** | **მითოსი ანგლო-ამერიკულ მოდერნისტულ ლიტერატურაში** | X | X | X |  | X |  |
| **II.3.3** | **ამერიკის აბორიგენთა ეთნოგენეზისი და კულტურა** | X | X |  |  |  | X |
| **III. 1** | **სამაგისტრო ნაშრომი** | X | X | X |  | X | X |

დანართი 1

**სასწავლო გეგმა**

**პროგრამის დასახელება: სამაგისტრო პროგრამა ამერიკისმცოდნეობა/American Studies**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ამერიკისმცოდნეობის მაგისტრი/MA in American Studies**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | კურსის დასახელება | ს/კ | კრ | დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში | | | | ლ/პ/ლ/ჯგ | | სემესტრი | | | | | | | | | | დაშვების წინაპირობა |
| სულ | საკონტაქტო | | დამ | I | | II | III | IV | V | | VI | VII | VIII |
| აუდიტორული | შუალედ.დასკვნითი გამოცდები |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | 18 |
| I. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.1. | ინგლისური ენა 1 | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/30 | | 5 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| I.2. | აშშ-ს ისტორია პირველი კოლონიების შექმნიდან XIX საუკუნის ჩათვლით | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/15 | | 5 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| I.3. | ამერიკული ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი და პრობლემური საკითხები XX საუკუნის მე-2 ნახევრამდე | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/15 | | 5 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| I.4. | ენა, საზოგადოება, კულტურა | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/15 | | 5 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| I.5. | ოჯახურ ღირებულებათა ტრანსფორმაცია ამერიკულ საზოგადოებაში | 2 | 5 | 125 | 30 | 5 | 90 | 24/6 | | 5 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| II.6. | ამერიკის ეკონომიკა | 2 | 5 | 125 | 30 | 2 | 93 | 15/15 | |  | | 5 |  |  |  | |  |  |  |  |
| II.7. | ამერიკული ფილოსოფიის ძირითადი მიმართულებები | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 | |  | | 5 |  |  |  | |  |  |  |  |
| II.8. | ინგლისური ენა 2 | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/30 | |  | | 5 |  |  |  | |  |  |  |  |
| II. 9. | აშშ-ს ისტორია XIX – XX საუკუნეების მიჯნაზე I მსოფლიო ომის ჩათვლით | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/15 | |  | | 5 |  |  |  | |  |  |  |  |
| II.10. | უახლესი ამერიკული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 | |  | | 5 |  |  |  | |  |  |  |  |
| III.11 | პოლიტიკური პარტიები და საარჩევნო სისტემა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 | |  | |  | 5 |  |  | |  |  |  |  |
| III.12 | ინგლისური ენა 3 | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/30 | |  | |  | 5 |  |  | |  |  |  |  |
| III.13 | აშშ-ს ისტორია XX საუკუნეში I მსოფლიო ომიდან დღემდე | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 | |  | |  | 5 |  |  | |  |  |  |  |
| III.14 | სემინარი მწერალზე | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 | |  | |  | 5 |  |  | |  |  |  |  |
| III.15 | აშშ-ს ცხოვრების წესი და კულტურა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 | |  | |  | 5 |  |  | |  |  |  |  |
| I.15. | სამაგისტრო ნაშრომი |  | 30 |  |  |  |  |  | |  | |  |  | 30 |  | |  |  |  |  |
| 2. | **არჩევითი კურსები** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.2.1. | აშშ-ს გეოგრაფია | 2 | 5 | 125 | 30 | 5 | 90 | 24/6 | 5 | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| I.2.2. | ურბანული პოეტიკა ამერიკულ მოდერნისტულ რომანში | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 | 5 | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| I.2.3 | გენდერული სწავლებანი და ფემინისტური მოძრაობის ისტორია აშშ-ში | 2 | 5 | 125 | 30 | 5 | 90 | 24/6 | 5 | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| I.2.4 | 1920-იანი წლების ამერიკული ლიტერატურა და კულტურა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 | 5 | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| II.2.5. | პლურალიზმი აშშ-ში | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | | 5 | |  |  | |  |  |  |  |  |
| II.2.6. | ამერიკული დრამა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | | 5 | |  |  | |  |  |  |  |  |
| II.2.7 | ამერიკული მოდერნისტული რომანის პოეტიკა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | | 5 | |  |  | |  |  |  |  |  |
| II.2.8 | ამერიკული ლიტერატურული კრიტიკა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | | 5 | |  |  | |  |  |  |  |  |
| II.2.9 | ამერიკის პოპ-კულტურა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | | 5 | |  |  | |  |  |  |  |  |
| II.3.10 | სამეცნიერო წერა და კრიტიკული აზროვნება | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | |  | | 5 |  | |  |  |  |  |  |
| II.3.11 | მითოსი ანგლო-ამერიკულ მოდერნისტულ ლიტერატურაში | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | |  | | 5 |  | |  |  |  |  |  |
| II.3.12 | ამერიკის აბორიგენთა ეთნოგენეზისი და კულტურა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | |  | | 5 |  | |  |  |  |  |  |
| **სულ** | |  | **120** |  |  |  |  | **20/42** | |  | | | | | | | | | |  |